

Fin de Semana

Nuestro viaje a Roma (1987) (y II)

Por **Cesáreo de la Cruz Gómez**

Metidos un poco en Historia de la Iglesia, hemos de admitir que pronto Sicilia, la Campania, el Lacio y demás regiones ribereñas mediterráneas supieron de la crucifixión de Jesús... Hay historia-

caderes que hacían las rutas del Mare Nostrum extendieron la Buena Nueva por ciudades costeras. Estas cosas, más o menos distorsionadas, habían de hacer «mella» en comunidades judías que úni-

cristianos del primer tercio del siglo I... Mas diré, pocos meses después del martirio del Verbo, ya hubo disturbios callejeros entre los pacíficos israelitas; y hasta tal punto iban estas algarabías cre-

parecen normales en personas que viven exclusivamente para su trabajo y su religión. Esta doctrina de su compatriota de Nazaret les afectaba demasiado, y unos siguieron esperando al Mesías, otros aceptaron a Jesús como tal... Pero Claudio no fue duro con los hebreos, y unos no partieron y otros volvieron en seguida... Por ello, al llegar Pedro y luego Pablo no fue su cometido iniciar sino aumentar información sobre cuanto supone la Santísima Trinidad, el amor fraterno y la inmortalidad del alma. Los hermanos romanos estaban ansiosos de enriquecerse en estos ministerios; y cuando supieron de la llegada de Pablo (que venía a ser juzgado por el César) salieron en gran número por la vía Appia, hasta Tres Tabernas, para darle la bienvenida (unos cincuenta kilómetros hacia el Sur).

San Pedro evangelizó a judíos. San Pablo a judíos y gentiles, militares o no, pues estuvo dos años vigilado por soldados del pretorio y viviendo en casa alquilada... Las vivencias y hechos de San Pedro en Roma están muy difuminados por falta de documentos... San Pablo dejó señales diáfanas..., sin duda por llevar consigo a San Lucas, su amigo y su historiador.

Cuarta parte: En la segun-



dores que se extrañan de que, al llegar San Pedro y más tarde San Pablo, ya existiesen en Roma comunidades cristianas organizadas. Parece lógico que así fuese, pues, siendo los hebreos gentes a quienes el mundo se les quedó pequeño, los mer-

camente vivían del y para el comercio..., sin inmiscuirse en asuntos públicos de los pueblos que los aceptaban... Por esto Augusto no se metía con ellos y los respetaba... En excavaciones que se llevan a cabo en Pompeya y Herculano aparecen signos

ciendo en el tiempo, que, el emperador Claudio, los expulsó del país por escándalos públicos (San Pablo, en su segundo viaje apostólico, yendo de Atenas a Corintio, halló judíos conocidos que habían sufrido el desalojo imperial)... Estas fricciones

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de julio de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.904

D.L. SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

17 AL 23 DE JULIO

da mitad del siglo I los judíos de Roma no vivían en «ghettos». Moraban en «proseuchas» o barrios hebreos, mas no obligados... Creo fue así siempre su idiosincrasia. No obstante, no podían «montar» sus barriadas dentro del «pomerio» o zona imperial... Formaban colonia unos 45.000 semitas, dedicados a los quehaceres de Mercurio, el de los pies alados. Dan bastante luz en este aspecto los escritos apócrifos, como Hechos de Pedro, compuesto en la Ciudad Eterna, y Hechos de Pablo, escrito quizá en Asia Menor, y conocidos ambos a finales del siglo II... Cuando Pedro y Pablo, éste más tarde, llegaron a la Urbe, existían los siguientes edificios y lugares públicos, que tengo mucho gusto en recordar:

Circo Máximo, fundado por los Tarquinos, y ampliado por César, Claudio y Nerón. Para más de 300.000 almas, sufrió dos incendios: el neroniano, del 64, que, iniciado en el circo, arrasó nueve barrios de catorce. Acusados vilmente los cristianos, sufrieron primera y terrible persecución. El otro incendio ocurrió en tiempos de Domiciano. Y dos veces se hundieron las gradas: mandando Antonino Pio (el Grande, yo diría) y en días de Diocleciano, muriendo 1.000 y 13.000 personas, respectivamente... El solar, como algo maldito, ahí está, no lejos de Foros y Coliseo.

El Teatro Marcelo, próximo a la isla Tiberina (en ésta, en el siglo III, erigieron templo a Esculapio, dedicándolo con mucha lógica a curar enfermos. Hoy existe también un hospital).

El Teatro de Pompeyo, el triunvirato de noble causa y suerte mala.

Los Foros. Debo aclarar que hubo hasta seis, pero nuestros personajes únicamente conocieron dos: el Boario y el de César y Augusto... El más antiguo, el Forum Boarium, lo crearon los reyes Tarquinos; estuvo próximo al río y equidistante del



Teatro Marcelo y el Circo Máximo. El Tiber, entonces, era vía fluvial, con gran movimiento entre Roma, Porto, Ostia y otras. Este Foro conserva venerables piedras. Primeramente era lugar de negocios; luego se añadieron asuntos políticos, y, finalmente, también los religiosos. Perduran dos templos: el Redondo y el Rectangular. El uno de capiteles corintios (hojas de acanto) el otro, jónicos (de volutas). Aquí llevaron a cabo sus primeros trueques los etruscos, latinos y sabinos, y en el año 252, entre las iglesias de San Alejo y Santa Prisca, levantó Decio las termas decianas.

Del Foro Romano, ahí están sus venerables piedras, cerca de donde se levanta el monumento a Víctor Manuel II, en plaza Venecia. Es tradición lo iniciaron los reyes Tarquinos; comercial, religioso, político hasta que acabó la República; luego perdió todo lo político y mucho lo religioso. Edificios que recuerdo, telegráficamente: templo de Saturno, de Vespasiano; los Rostros, desde donde Cicerón pro-

nunció dos catilinarias y dos filípicas; arco de Septimio Severo (lo están restaurando) Basílica Emilia; la de Majencio, de bóvedas bellísimas que se derrumbaron en 1349 por un terremoto; templo de Julio César; templo de Venus y Roma; arco de Tito; templo de Vesta; templo de Augusto; Basílica Julia, etc., etc... Una de las columnas, de 20 metros de altura, del crucero de la Basílica de Majencio, hallase hoy en la plaza de Santa María la Mayor, mandada llevar por Pablo V, en 1614.

Pondré algo de los Foros Imperiales..., llamados así por haber sido levantados por emperadores, después de la guerra civil entre Pompeyo y Julio César, de resultados tan amargos; uno inmediato fue la desaparición de las libertades republicanas y el advenimiento de las tiranías, cada una con locuras más refinadas, con excepciones.

Foro de César.- Como quiera que no cabían más templos en el Foro Romano, y deseoso el gran caudillo de erigir uno a Venus Genitrix,

como agradecimiento por su victoria contra Pompeyo, erigió este templo en nuevo Foro que él mismo iniciara en el año 51 a. J. Al lado de la diosa colocó una estatua de Cleopatra... su hijo adoptivo, Augusto, alargó este Foro hasta el Quirinal.

Más tarde, Vespasiano, tras vencer a los judíos, y habiendo traído infinidad de arte del templo de Jerusalén, levantó el templo a la Paz en otro espacio, decorándolo con muchos jardines; en el siglo IV fue reconocido como otro Foro.

Los emperadores Domiciano y Nerva parieron entre ambos otro Foro; y Trajano, no queriendo ser menos, concibió el más hermoso; allí podemos admirar la Columna de Trajano, y en ella, en bajo relieve, las empresas «felicés» del Emperador, conquistador de Dacia (hoy Rumanía).

Otros edificios en días de San Pedro y San Pablo: Castro pretorio de Tiberio y el circo de Calígula y Nerón, en el Vaticano.

Quinta parte: Comenzaré por San Pedro, personaje

grande y querido, aunque menos letrado que San Pablo. No se sabe el año de su llegada a Roma ni el tiempo que residió. En cuanto a su martirio, los historiadores llegaron a la conclusión de que tuvo lugar en el 67, a los tres del incendio neroniano... No obstante, hay tradiciones de su paso, y desde luego, existe documentación de su muerte... La tradición más emocionante, yo diría, es aquella que nos presenta a Pedro marchando huido por la vía Appia, después de decir a los amigos que no le siguieran. Esta carretera, magnífica entonces, estaba jalonada de villas de lujo y elegantes tumbas..., como cipos (trozos de columnas con inscripciones funerarias) estelas, aras, exedras, pirámides, etc... El Maestro se apareció a Pedro; éste lo reconoció y preguntó:

—Domine, ¿quo vadis?

—Venio iterum crucifigi. (Vengo a que, de nuevo, me crucifiquen).

Y el Apostol fue valiente y se volvió, y, en las Catacumbas, contó a los hermanos lo sucedido... Existe un cruce entre vía Appia y Vía Ardeatina donde, muy cerca, se levanta la iglesia Quo Vadis?... Un polaco, cuyo nombre recuerdo y no sé ahora escribir, hizo una joya literaria con este título.

Me referiré a la cárcel Mamertinum, próxima al Foro Romano antiguo... Ahora, tangente a la prisión y, a la vez, «Capilla de San Pedro Encarcelado», existe un convento de monjas..., pues estando mi esposa y yo por allí una noche (en su crepúsculo) habían puesto unas cadenas cortando el paso, y unas monjas hubieron de salir y abrir el candado para que saliesen los vehículos atrapados... Supongo lo hacen para que nadie, amparado en la obscuridad, se lleve piedras de los Rostros u otro templo del Foro... En estos Rostros mandó Marco Antonio clavar la cabeza y manos de Cicerón después de la muerte de Julio César... Así se vengaba de las filípicas del Orador, el



Iglesia de San Ignacio (Roma).

cual las llamó así en recuerdo de Demóstenes contra Filipo II... Es tradición que en esta cárcel (que primeramente fue cisterna) estuvieron presos y encadenados los dos Apóstoles. En el recinto inferior lóbrego y terrible) hay una lápida y, en el altar, una cruz invertida. Les daban los alimentos por una tronera en el techo. El culto a los dos San-

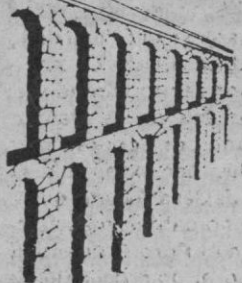
tos en este lugar, con altares abajo y arriba, comenzó en el siglo IV.

Todos sabemos que, cuando nuestros dos personajes coincidieron en Antioquía, tuvieron «un roce» por el problema de la circuncisión. No era de mucha monta como se ha visto después, pero entonces si tenía importancia. No obstante, no hubo asomo

de cisma... Viene esto a cuento porque en Roma estuvieron presos juntos, en la Mamertina, y, cuando los «sacaron» para el martirio, diéronse un abrazo no lejos de la pirámide de Cayo Cesio (el Opulón) y, hasta hace pocos años, los romanos han contado allí con la iglesia «De la Separación»... San Pedro fue llevado al circo de Calígula y Nerón, y San Pablo, por estar prohibido dar muerte pública a los ciudadanos romanos, lo condujeron a Vía Ostiense, a unos cinco kilómetros de la Urbe... Así Saulo unos días antes en carta a su amigo y obispo Timoteo: «... He combatido el buen combate, he terminado la carreta, he guardado la fe...»

Pedro fue enterrado en la espina del Circo. Saulo en

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Vía Ostiende.... Al primero hízole basilica Constantino; al segundo Teodosio y su hijo Honorio... A aquél en San Pedro del Vaticano; a éste en San Pablo Extramuros. En cuanto a estos extremos no hay dudas...

San Pedro vivió in Vía Lata, cerca del Teatro Pompeyo; en Santa María in Transportina fueron flagelados ambos discípulos de Cristo; en San Pedro in Montorio es tradición hubo una cárcel donde se cree estuvo preso Simón Pedro. (Es muy dudoso lo de la cárcel. Lo que sí sabemos es que los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, en 1502, edificaron allí una iglesia, siendo arquitecto Donato D'Angeli «El Bramante». Restaurada en 1605, hemos de admitir era más esbelta y elegante la primera).

Sexta parte: Escribir de San Pablo, es bálsamo espiritual. Recuerdo una carta a su amigo Filemón que, cuando la lei por vez primera me dije: «Sin duda, San Pablo había leído al romano y hefenista Cicerón». Esto puede o no ser cierto, pues poseía cultura y gracia literaria para no tener que leer a nadie... No me resigno a copiar parte de ella. La dirige a amigo y hermano en Cristo, y aboga en favor del esclavo Onésimo que había huido de la casa del amo: «... Te recuerdo por mi hijo, a quien engendré en

tre cadenas, Onésimo, en otro tiempo inútil para ti, más ahora útil tanto para ti como para mí. Te lo envío, en es enviarte mi propio corazón. Quisiera retenerlo junto a mí para que, en tu nombre, me sirviera en las cadenas del Evangelio; pero no he querido hacer nada sin tu consentimiento para que tu beneficio no parezca forzado sino voluntario. Quizá se apartó de ti temporalmente para que lo recuperes para siempre, no ya como esclavo sino como hermano entrañable, que lo es mucho para mí y cuanto más para ti en carne y en el Señor. Si me consideras compañero, recíbelo como si fuera a mí. Y si en algo te perjudicó o algo te debe, ponlo a mi cuenta. Yo, Pablo, lo firmo de mi puño y letra; te lo pagaré, por no decirte que tu mismo te me debes...»

Seguidamente, se despide. Leer cartas así es una delicia. Leerlo es conocerlo mejor; es comprender y amarlo más.

En pinturas halladas en Vía Salaria, encontraron dos frescos en los cuales el artista cristiano representó: en uno, el Buen Pastor, y en otro, Paulus Pastor Apostolus, dando a entender que el Apostol era continuidad del mismo Cristo en la tarea pastoral. Sin duda, fue ignorancia o parcialidad del pintor en los primeros siglos del Cristianismo, pues únicamente a San Pedro le dijo el Señor: «Apacienta mis ovejas»...

Pongo este detalle para demostrar que, en Roma, ambos, dejaron buena semilla y fueron amados ambos.

Podría mencionar otros viajes apostólicos de Saulo, pero sólo me referiré al viaje de Cesárea a Roma para ser juzgado por el César, como ciudadano romano. Preso en Cesárea ya dos años, y por temor a ser entregado por el procurador Festo al Sanedrín (de tan amargos recuerdos) pidió al representante imperial su deseo de ser juzgado por el mismo Emperador. El procurador no podía negárselo y lo entregó al centurión Julio para que lo custodiara hasta Roma... Zarparon en navío que llevaba presos comunes, sin duda para luchar como gladiadores o ser comida de leones en los circos imperiales. No detallaré este periplo para no pecar de pesado... En Malta naufragaron, como San Pablo predijera al centurión, más no murió nadie, y en la isla, una víbora mordió al Apóstol y no le hizo ningún mal.

Era la primera vez que San Pablo iba a Roma; pero las comunidades cristianas sabían de él por su «carta a los romanos»... Por ello, muchos salieron a su encuentro hasta Tres Tabernas y algunos hasta el Foro de Appio, a unos sesenta kilómetros de Roma, donde terminaba el canal de Terracina. El Apóstol se conmovió (lo narra San

Lucas) pues significaba que hallaría apoyo en un ambiente hostil, pues iba encadenado.

Fue llevado al Castro Pretorio de Tiberio, emperador éste que, primeramente gobernó con inteligencia; luego nacieron en él temores a ser envenenado y se aisló en Capri y se tornó sanguinario (conozco la isla y las ruinas de su palacio)... A Saulo mientras esperaba el juicio, se le permitió viviese en casa particular, y es creencia habilitó casa en «alla Regola», entre el Tiber y el Teatro de Pompeyo... Dos años esperó el juicio en «custodia militar» (libertad vigilada), del año 61 al 63. El proceso le fue favorable y lo pusieron en libertad. En el 64 ocurrió el incendio neroniano y San Pablo quizá evangelizaba por Grecia. Pero la segunda carta a Timoteo la escribe desde Roma, en la cárcel Mamertina... Debió ser arrestado en Troade (Asia Menor) hoy Turquía. Se queja en esta carta de que todos lo han abandonado, y exceptúa a San Lucas y a la familia de Onesíforo, «que muchas veces me alivió y no se avergonzó de mis cadenas». No se sabe si Timoteo, obispo de Efeso, tuvo tiempo de ir a Roma; lo cierto es que, el Apóstol, en segunda audiencia, fue condenado por el incendio de marras... San Pablo fue decapitado en Vía Ostiende... Allí se levanta San Pablo Extramuros.

LA BUENA RESPIRACION

El hombre normal está constituido para respirar por la nariz, que es un órgano provisto de dispositivos especiales que actúan como filtro del aire inspirado y que modifica su temperatura, ha-

ciendo menos brusco el cambio entre la del aire exterior y el de los pulmones. Esto se consigue por medio de la mayor o menor ingurgitación sanguínea de los cornetes nasales. Cuando la permeabilidad

nasal es deficiente, lo que sucede a los que padecen vegetaciones, desviación de tabique, hipertrofia de cornetes y pólipos, la corrección del aparato nasal debe ser confiada a un otorrinola-

ringólogo, cuya intervención puede ser sumamente eficaz, puesto que esta insuficiencia nasal repercute extraordinariamente en el desarrollo y en la forma de la boca y del tórax. Hay pues que respirar

siempre por la nariz, manteniendo la boca cerrada cuando se va por la calle y sobre todo cuando se sale de sitios caldeados, como oficinas, cines, reuniones, etc. Es aconsejable el no hablar por la calle cuando existen bajas temperaturas, pues esto obliga a respirar por la boca, con lo que la cantidad de aire frío que llega a los pulmones es mayor.

Para mejorar y perfeccionar nuestra respiración no hay nada más recomendable que la gimnasia respiratoria practicada cada mañana al levantarse. Este ejercicio matutino fortalece notablemente los pulmones y los bronquios aumentando de un modo extraordinario la resistencia para el frío y los resfriados. Estos ejercicios deben practicarse de pie al levantarse y frente al balcón o ventana abiertos, abrigándose en la época fría del año. Se em-

pieza separando poco a poco los brazos del cuerpo y aspirando lo más lentamente posible por la nariz, hasta que los brazos queden rectos hacia arriba. Debe procurarse que la inspiración, o sea el tiempo que tarda en entrar el aire, llegue a durar de cinco a diez segundos más. Cuando se empieza la inspiración deben relajarse, primero, los músculos del abdomen y empezar a llenar los de la parte superior de los pulmones. Después, y mientras continúa la inspiración, se va contrayendo la pared del abdomen. Cuando se ha completado la respiración manteniendo todavía los brazos en alto, debe retenerse el aire de cinco a diez segundos. A continuación se espira lentamente, también por la nariz, mientras que se van bajando los brazos, y se relajan de nuevo los músculos del vientre. La espiración debe ser aún más

lenta que la inspiración. Finalmente, y manteniendo los brazos inertes a lo largo del cuerpo, debe retenerse la respiración durante otros cinco o diez segundos. Este ejercicio, que dura en total de veinte a cuarenta segundos, se debe realizar de diez a quince veces al levantarse.

La respiración y los ejercicios físicos requieren una atención mayor. Como se sabe, todo ejercicio, bien natural, bien gimnástico, tiene un ritmo y una frecuencia determinada, pero la fase de inspiración y espiración tiene también el ritmo propio que no siempre coincide con el de un ejercicio cualquiera. Esto obliga a coordinar ambos ritmos en la forma más económica y eficaz posible.

Se distinguen tres tipos de ejercicios: los de piernas, los de brazos (que son los referi-

dos anteriormente) y los de tronco. Respecto a los ejercicios de tronco, también hay tres casos distintos, en cada uno de los cuales la coordinación respiratoria adquiere características especiales.

Existen dos tipos respiratorios especiales: el tipo costal superior y el abdominocostal inferior, llamado también costoabdominal. Estos dos tipos respiratorios se ponen de manifiesto por el grado de desplazamiento del tórax y del abdomen.

La frecuencia de los movimientos respiratorios es por término medio de 16 por minuto en el hombre adulto y de 20 en la mujer. En el recién nacido esta frecuencia es alrededor de 44, y en un niño de cinco años, 36 respiraciones por minuto.

Dr. OCTAVIO APARICIO

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (IV): Tomo nota de la observación señalada por Nico, respecto a que algo se me olvidó exponer en el punto de las «fusiones bancarias», y acepto el compromiso de hacerla constar. Tienes razón, Nico: Aquel comentario debió terminar en la forma que tú lo concluyes y que hoy paso a darla a conocer a nuestros lectores:

—«Y de los Albertos ¿qué decir? Pues que con ellos ha ocurrido lo mismo que sucede cuando el señor Redondo se enfrenta al Gobierno: Marcha atrás si por los rechazos o protestas —basándose en la defensa de los «clientes» o «trabajadores» que los mantienen— se pudieron conseguir **otras concesiones** que se buscaban»—.

Pero cerremos con esta puntualización «caso fusiones bancarias» y continuemos ocupándonos de otras «cosas» que pasaron y que siguen sucediendo.

... Bien por la campaña iniciada para hacer de Segovia una ciudad más limpia y habitable. Bien por los consejos y recomendaciones: Bien por el lema **Juega limpio con tu ciudad**: Bien por el bando del alcalde invitando a los ciudadanos a tomar conciencia sobre el respeto que merece el cuidado de la ciudad en que vivimos: Si, todo perfecto, pero antes de aconsejar, recomendar y pedir colaboración, sean nuestras autoridades municipales las primeras que se exijan el trabajar por y para Segovia. Y es que ahí están, aún sin resolverse, muchos de los problemas que todos conocemos y que hoy no volveremos a repetirlos porque, hasta ahora, com-

probado tenemos que de nada sirve el reiterarlos. Problemas que no son nuevos y **que se recibieron de alcaldes que tampoco los solucionaron**.

Así que ya sólo diremos (nosotros que censuramos pero que también sabemos defender) que menos campañas destructivas, menos criticar a quien actualmente ocupa el cargo (incomprensible la colaboración de compañeros del CDS) y, ¡formalidad, señores del PSOE! Y añadiremos que antes de acusar de **tiempos en la cafetería**, deberían ustedes comprobar cuánto permanecen en esos establecimientos, **otros muy destacados dirigentes** que justificando sus muchas salidas con la hora del café por la mañana, quizá el balance de tiempo que están en su trabajo ofrezcan un resultado de **no más de cuatro horas**. Y esto sí que es un mal de graves consecuencias, ya que cuando los jefes así se comportan ¿qué conducta será la de los subordinados? Y para confirmarlo, realicen servicios de inspección y quedarán ¡**pasmados**!. Resumen: Muchas horas de abandono (por todos) del trabajo y el desbarajuste en el funcionamiento de los organismos oficiales. Señores... ¡de pena!

... Y tratando el tema «juego», ese «cáncer» que día a día más se intenta aumentar y que sólo abre caminos al desastre, he aquí una acertada pregunta: ¿A qué **obra benéfica** (?) van las substanciosas cantidades que por réditos deben proporcionar los BOTES retenidos? Y lógico el querer saber, pues es cierto que de estos réditos, derivados del dinero de los apostantes, nada se conoce sobre el empleo a que se destinan.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Dos nuevos rodillos de propaganda poco conocidos

En historia postal ignoramos hasta lo que nos es propio. Y si alguien lo pone el duda, repase cuánto llevamos escrito en esta sección y podrá comprobar la diversidad de noticias que de forma inédita hemos incluido en nuestros trabajos. Nada digamos de cuanto hemos puesto sobre el tapete para conocimiento de todos, de aquellas cosas que por azar, o fruto del trabajo y dedica-

Nuestros lectores recordarán que en el mes de enero pasado publicamos un artículo refiriéndonos a las sorpresas que nos depara constantemente el Correo español; no porque nos informe de tantas cosas que al parecer este organismo ignora y que ha sido protagonista a lo largo de los años, sino porque el coleccionista va reconstruyendo poco a poco, con sus trabajos de investi-

al coleccionista español de una guía, supliendo a la iniciativa oficial que ha brillado por su ausencia en este aspecto, como en otros muchos, cuando Correos estimamos debería dar ejemplo y evitar la sensación de abandono que ha demostrado.

Los hallazgos a los que vamos a referirnos se deben a dos buenos amigos: Manuel Lago Martínez, de Vigo, y Carlos E. Galiana Verdú, de Alcoy, quienes, respectivamente, nos han facilitado

Alcoy en 1568 y pese a lo reciente de su utilización, apenas hace veinte años, ha pasado desapercibido y no se conocen ejemplares que se hayan salvado de la tijera para recuperar los sellos de las posibles cartas en las que se estampó rodillo tan interesante, que como reza el mismo, se utilizó en el mes de mayo de 1968.

Estamos satisfechos de que nuestro trabajo de recopilación convertido en un ca-

FILETES DE ANCHOA LAREDO
DEL CANTABRICO 13 JULIO 1930
DELICIOSO ENTREMÉS ESPAÑOL (SANTANDER)

dos rodillos raros y desconocidos, pues ninguna noticia se ha dado, ni siquiera en la prensa especializada. El primero nos ha hecho llegar ese documento postal que reproducimos, cuya tarjeta cursada de Laredo y Madrid ostenta un curiosísimo y original matasellos de rodillo, cuyo modelo rompe todos los esquemas, por ser el único en su forma rectangular, y cuya propaganda de los filetes de anchoa, llegó a todas partes allá por el año 1930, pero ignoramos cuantos ejemplares se conservarán en la actualidad, ya que desde su utilización en Laredo has-

tálogo y obra de consulta, ha sido el motor para que otros coleccionistas estén constantemente haciéndonos llegar noticias para una posible segunda edición, que podría resultar extraordinaria, pues contrariamente a lo usual en nuestro país, son más de treinta las colaboraciones recibidas a tal efecto. Pero en esta nación, antes llamada España, en filatelia editar algo, es para llorar y en este caso concreto que la iniciativa particular ha suplido a la oficial, ni siquiera ha adquirido un ejemplar y eso que la delicadeza del autor le llevó a dedicar la obra



ción hemos recopilado, por estar convencidos de que el coleccionista lo que necesita es orientación de cuanto atañe a nuestra afición; las notas de sociedad, la acreditada lisonja, el folklore, el autobombo que tanto se practica en el mundillo actual de la filatelia, y tantos y tantos aspectos periféricos con relación al coleccionismo filatélico, de nada sirven. Solamente la vanagloria para unos y el deber de manejar el botafumeiro para otros, es el resultado de una labor estéril que no hace progresar la filatelia.

gación, nuestra historia postal y es quien a medida de los hallazgos, permite la difusión de los mismos.

A nosotros nos cabe la satisfacción de haber logrado la recopilación de dos grandes capítulos: los matasellos y marcas especiales desde 1888 a nuestros días, obra que ha alcanzado seis ediciones; otra referida a los matasellos rodillos de propaganda desde su creación en 1900 en España, hasta 1982, siendo el primer intento de recopilar este material disperso e ignorado, gracias al esfuerzo y entusiasmo para dotar



1 A 16 JUNIO

IV CENTENARIO ROBO Y

HALLAZGO SAGRADAS FORMAS

ta nuestros días, han transcurrido casi sesenta años y solamente ha aparecido el ejemplar que reproducimos, gracias a la colaboración del amigo Lago.

El segundo rodillo que nos ha facilitado el Sr. Galiana, se refiere al IV Centenario del robo y hallazgo de las Sagradas Formas, hecho sacrilego acaecido en la ciudad de

al Cuerpo de Correos protagonista en la utilización de este material. Si a ello añadimos que en seis años la filatelia española, con casi medio millón de coleccionistas... dicen, no agotó una tirada de setecientos cincuenta ejemplares ¿quién es el valiente que se lanza a editar una segunda edición?

José M. GOMIS SEGUÍ

Programación de TVE

DOMINGO

17

JULIO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

02,35, MUSICA GOLFA

03,35, EL FUGITIVO

04,25, LARGOMETRAJE

«Perseguida»

05,45, EL JAPON DE
LA POSTGUERRA

06,15, DOCUMENTAL

07,15, LARGOMETRAJE

«La mujer del obispo»

**PROGRAMACION
MATINAL**

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,35, RETRATO DE LA
UNION SOVIETICA

13,30, SEGUNDA
ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Ausencia de justicia»

Interpretes: Robert Conrad,

George Hamilton, Brooke Bundy, Catherine Corkill, Whitney Kershaw, Greg Terrel, Bo Kaprall, Dena Hill, Will Zahm.

Bill Stackhouse es un endurecido trabajador de la industria del acero. Bradley es un elegante ejecutivo de buena posición social. Sus respectivos hijos van a contraer matrimonio, lo que les pone en contacto por primera vez. Pero los jóvenes son asesinados a tiros poco antes de la boda. Ambos padres olvidan sus mutuas divergencias para centrar sus esfuerzos en que el culpable sea castigado.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,45, DOMINGO CINE

«Arabesco»

Interpretes: Gregory Peck, Sophia Lore, Alan Babel, Kieron Moore, Carl Duerling.

Pollock, un profesor de egiptología, es requerido por un famoso armador para llevar a cabo un trabajo en un país árabe. Se niega, pero poco después el primer ministro de la nación le ruega que acepte y le informa de todo cuanto pueda saber. Una vez en casa del armador, Pollock conoce a Jazmín, su mujer. Esta le avisa de está en peligro, pero Pollock continúa con su trabajo: descifrar un mensaje en clave. Poco después, y cuando es descubierto en la habitación de Jazmín, Pollock huye con ella.

00,35, 48 HORAS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Cómo casarse con un
millonario»

Interpretes: Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, David Wayne, Cameron Mitchell, Rory Calhoun, Fred Clark.

Tres sofisticadas y guapas modelos, Pola Debevoise, Loco Dempsey y Schatze Page, juntan sus ingresos para alquilar un carísimo ático en Nueva York con la intención de que cada chica atrape a un millonario. Inmediatamente inician su plan, poniendo en juego todos sus atractivos. Tom Brookman les ayuda un día a hacer la compra, y al conocer a Schatze se enamora. Pero ella desconfía pensando que es pobre, cuando en realidad Tom es un verdadero millonario. Loco se va de viaje con un rico hombre casado, y todo le sale mal. Pola al ir a reunirse con un auténtico millonario se equivoca de avión y en el que sube se encontrará con Freddie Denmar, el casero de su apartamento.

19,45, CAMINO DE SEUL

20,10, SPENSÉR,
DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL INSTANTE
MAS LARGO

22,30, RETRANSMISION
DEPORTIVA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
18
JULIO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
7,59, APERTURA
8,00, BUENOS DIAS
8,30, TELEDIARIO MATINAL
9,00, POR LA MAÑANA

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

De 10,00 a 10,50, **CUATRO HOMBRES PARA EVA.**

«Episodio n.º 41»

Analia teme por su amiga, pero la rápida intervención de Antonio le salva la vida, quedándose al cuidado de ella.

11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 88»

Sammy Jo intenta llevarse a su hijo Danny a Nueva York, ante la oposición de Steven, que no duda en entablar un nuevo pleito.

- 13,00, EL PAJARO LOCO
13,30, TRES X CUATRO
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, FAMA
16,25, UN VERANO TAL CUAL
18,00, AVANCE TELEDIARIO
18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUNDO DE BUSTER

(Episodio n.º 6)

Buster tiene la suerte de ser invitado a un concierto en la casa de loma, lo que le dará ocasión de demostrarle su amor.

- 19,00, A MEDIA TARDE
19,30, DE PELICULA
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,15, EL PRECIO JUSTO
22,45, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA...

«El tarro»

Knoll, un escultor que fracasa en cuantas exposiciones toma parte, encuentra casualmente en el interior de un coche, un tarro de cristal de características extrañas. Knoll lo expone como una creación suya y obtiene un gran éxito.

- 23,05, DOCUMENTOS TV
24,00, TELEDIARIO
00,20, TELEDEPORTE
00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,15, CARTA DE AJUSTE
12,29, APERTURA
12,30, TELE EUROPA
13,00, TOUR DE FRANCIA

- En diferido, subida al «Col de Peyresourde»
- En directo, llegada y final de la etapa del día: Saint Giron - Luz-Ardiden.

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«Maese Pérez el organista»

Interpretes: Mercedes Pren-
des, María Luisa Ponte, Rafael
Anglada, Montserrat Carulla,
Carlos Velat, Enrique Cas-

mitjana, Encarna Sánchez,
Pedro Vidal, Jorge Serrat.

Nochebuena en Sevilla. Maese Pérez, organista de la iglesia de Santa Inés, congrega todos los años por esa fiesta, en la iglesia, a una enorme multitud de fieles admiradores de su arte. Pero esa noche se anuncia la enfermedad de Maese Pérez, por lo que no podrá tocar. Cuando va a comenzar la misa, se presenta y comienza a tocar de un modo sublime.

- 17,15, DOCUMENTAL
17,40, MUSICAL
18,30, NATURALEZA IBERICA
19,00, CAPITOLIO
19,25, NUESTRO MUNDO
19,40, DOCUMENTAL
20,00, MIRAR UN CUADRO
20,30, FM-2
21,00, EL MIRADOR
21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«Monte Carlo»
(Montecarlo)

Interpretes: Jack Buchanan,
Jeanette MacDonald, Zasu
Pitts, Tyler Brooke, Claud
Allister, Lionel Belmore.

La condesa Helene Mara va a contraer matrimonio de conveniencia con el duque Otto von Liebengen, pero cuando todo está dispuesto para la ceremonia y los invitados esperando, Helene escapa inesperadamente y aborda un tren sin saber dónde dirigirse. Ya en pleno viaje, la joven decide ir a Montecarlo, con la esperanza de ganar en el Casino la fortuna suficiente para no tener que casarse por dinero.

V. O. con subtítulos
en español.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS
23,30 JAZZ ENTRE AMIGOS
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**19
JULIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 42»

Estela se entera de toda la verdad leyendo las cartas, pero sigue disimulando con Alberto y Graciela, a los que interroga de forma más concreta.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 89»

La desaparición de Fallon y el hundimiento de la Denver Carrington, causa en Blake una profunda depresión, pero una confidencia que le hace Stern, hace que renazca en él su viejo espíritu de lucha.

13,00, **SCOOBY DOO**

13,30, **TRES X CUATRO**

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO**

15,35, **FAMA**

16,25, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE
YUPI**

18,30, **EL MISTERIO DE LA
FLOR MAGICA**

19,00, **LA NAVE TIERRA**

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **UNA VIDA JUNTOS**

«Una vida juntos»

20,30, **TELEDIARIO**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **CONTIGO**

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,25, **SESION DE NOCHE**

CICLO PAUL NEWMAN

«La gata sobre el tejado
de zinc»

Intérpretes: Paul Newman, Burl Ives, Elizabeth Taylor, Jack Carson, Judith Anderson, Madeleine Sherwood, Larry Gates.

La inminente muerte del anciano patriarca de una acomodada familia del Sur provoca una conmoción entre sus sucesores, ante los que se abren las infinitas posibilidades de disponer de la fortuna familiar. Sus dos hijos, Brick —sumiso y lleno de indecisiones— y Gooper —ambicioso y oportunista— se enfrentan violentamente por alcanzar la supremacía. Brick, incapaz de enfrentarse a las responsabilidades de la nueva situación, busca refugio en el alcohol. Pero Maggie, su esposa, no está dispuesta a contemplar impasible la destrucción de Brick y va a debatirse desesperadamente por recobrar su cariño y salvarle de su propia ruina.

00,20, **TELEDIARIO-3**

00,40, **TELEDEPORTE**

00,55, **TESTIMONIO**

01,00, **DEPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

12,15, **CARTA DE AJUSTE**

12,29, **APERTURA**

12,30, **TELE EUROPA**

13,00, **PROGRAMACION
CENTROS
REGIONALES**

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO**

15,30, **DOCUMENTAL**

«La alfombra hindú»

16,00, **ZARZUELA**

«Luisa Fernanda»

Intérpretes: Marisa Paredes, José Suárez, Fernando Guillén, Gemma Cuervo, Cándida Losada, Rafael Navarro.

Dos galanes rondan a Luisa Fernanda. De una parte el «caballero del alto plumero», conquistador frívolo y galanteador; de otra el honrado labrador «de allá de las tierras de la Extremadura». La revolución, la pólvora y la sangre, les enfrentará para que quien triunfe en el amor, se vea derrotado en la batalla.

18,00, **TOUR DE FRANCIA**

19,25, **TOROS**

21,30, **EL MIRADOR**

21,50, **EL TIEMPO ES ORO**

22,50, **FESTIVAL DE JAZZ**

«Carmen McRae»

Concierto en directo desde el Festival de Jazz de San Sebastián. Está dedicado a la vocalista Carmen McRae, una de las introductoras del humor en el canto del jazz. Carmen huye del virtuosismo y la afectación, buscanso la sencillez como Billie Holiday.

00,20, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIÉRCOLES

20

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 43»

Antonio vive momentos de inmensa alegría junto a Sandra, mientras Pablito sufre por la ausencia de su madre.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 90»

Steven se queda sorprendido cuando se entera de que Sammy Jo ha secuestrado a su hijo y acusa a Adam de ser su cómplice, pero éste se defiende argumentando que simplemente accedió a llevarla al aeropuerto.

13,00, **ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE**

«Los vikingos»

13,30, TRES X CUATRO

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL**

15,00, TELEDIARIO

15,35, WILSIDE

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

19,00, A TOPE

20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 3»

Intérpretes: Lisa Bonet, Ka-deem Hardison, Marisa Tomei, Dawnn Lewis, Jasmine Guy.

En la residencia universitaria de Hillman tienen que elegir a la delegada-monitorea que cuidará el orden interno del pabellón Gilbert. Whitley se presenta como única candidata, aunque al final Jaleesa también se presentará y la elección se hará por votación democrática.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, **LA GUERRA CIVIL
ESPAÑOLA**

«Revolución y
contrarrevolución»

Los primeros meses de la contienda están poblados por sucesos como el levantamiento del general Goded, el asalto al madrileño Cuartel de la Montaña, las colectividades anarquistas y un sangriento intercambio de represalias entre ambos bandos.

22,15, **CANCION TRISTE
DE HILL STREET**

«Vaya manera de morir»

Goldblume, informa al capitán Furillo de que Raquel, su mujer, ha sido asaltada y agregada en su propio domicilio. Gracias a las huellas encontradas en el dormitorio, el agresor es identificado y detenido por el propio Henry.

23,15, EL PERRO VERDE

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, **PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,25, TOUR DE FRANCIA

18,00, TRES AL DIA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 215»

Julie y Sloane tienen un enfrentamiento en el despacho de Tyler, mientras éste se encuentra en la reunión del comité, donde sugiere una investigación a Sam Clegg.

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, DOCUMENTAL

20,00, SECUENCIAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, A TRAVES DEL ESPEJO

23,00, **OFICIOS PARA EL
RECUERDO**

23,30, **SE HA ESCRITO
UN CRIMEN**

«Canta una canción
de muerte»

Emma, copropietaria de un teatro que ofrece un espectáculo decadente pero que se niega a vender a pesar de una buena oferta, pide ayuda a Jessica, su prima, cuando simula su muerte bajo el temor de que quieren acabar con ella, y de esta manera descubrir al culpable.

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
21
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,54, APERTURA

7,55, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 44»

Lydia se siente confundida y
acosada por Ricardo, que no
es capaz de comprenderla.

De 11,50 a 12,40, DINASTIA

«Episodio n.º 91»

Blake continúa esforzándose
en conseguir financiación
para su compañía en quiebra,
preparando el encuentro con
Billy Waite, un magnate del
petróleo de trayectoria poco
limpia.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, WILSIDE

16,30, UN VERANO TAL
CUAL

18,00, AVANCE
TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS
DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 5»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Topolino
Radio Orquesta»

Dirección: Pablo Rodríguez.
Realización: José Esteban
Pérez. Presentación: Oscar
Ladoire, Eulalia Ramón y Gran
Wyoming.

Al señor Mediavoz le preocupa
la imagen de su negocio, e
intenta que D. Oscar y Marto-
na colaboren en la realización
de un publireportaje sobre el
pub, durante la noche que ac-
túa la «Topolino Radio Or-
questa», esa singular y nostál-
gica banda que nos recuerda
viejos éxitos como «La vaca
lechera», «Rascayú», «Tres
veces guapa» y «La casita de
papel».

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA
Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,40, TOUR DE FRANCIA

17,15, TEATRO

«El carrusel»

Un matrimonio, a causa de su
intensa vida social, a veces un
tanto frívola, vive despreocu-
pado de sus hijos. Tanto es
así que éstos, afligidos por su
indiferencia, deciden mostrar-
les individualmente su proble-
ma.

19,00, CAPITOLIO

19,30, EL OTRO ARCHIPIELAGO

«El parentesco»

En este capítulo se refleja la
persistencia de la huella de las
diferentes generaciones de
emigrantes, en la política y en
la vida social, en múltiples paí-
ses iberoamericanos.

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Lola»

Intérpretes: Angela Molina,
Patrick Bauchau, Feodor Atki-
ne, Assumpta Serna, Carmen
Sansa, Pepa López, Constan-
tino Romero.

Lola, obrera de una fábrica de
curtidos para calzado, vive
atada a Mario, un alcohólico
que la explota y del que, extra-
ñamente, no puede separar-
se. Un día Lola conoce a Ro-
bert, un hombre de negocios
francés residente en Barcelo-
na casado y con un hijo. Lola
se convierte en su amante,
pero Mario reaparece inten-
tando aprovechar la situación.

24,00, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

**22
JULIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

**8,30, TELEDIARIO
MATINAL**

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: **CUATRO
HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 45»

Todo gira en torno a Lydia. Alberto protegiéndola, Gabriel la conociéndola, Estela tratando de sacarle información y Ricardo reconquistándola.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 92»

Blake y Jeff visitan el lugar del accidente aéreo. El cadáver de Peter De Vilbis ya ha sido identificado, pero se desconoce aún quién era la mujer que le acompañaba.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

**«El tesoro no
tan escondido»**

13,30, TRES X CUATRO

**14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

**14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL**

15,00, TELEDIARIO

15,35, WILSIDE

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

**18,05, LA LINTERNA
MAGICA**

**19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD**

«Fracturas»

20,00, MASH

«La luna no es azul»

Al MASH 4077 llega el general Rothaker; cuando es cumplimentado por el coronel Potter, éste recibe la orden de prohibir las bebidas alcohólicas en todo el MASH.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

**«Papá está en viaje
de negocios»**

Intérpretes: Moreno de Bartolli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic, Mustafá Nadarevic, Mira Furlan, Sinisa Dugalic.

Yugoslavia, años 50: Es una época difícil, en la que al resistir las presiones del dogmatismo político, imperante en el país, muchos yugoslavos encuentran que es fácil cometer errores, errores que suelen pagarse con la prisión. Este es el caso del padre de Malik, un niño de seis años, cuyos inquisitivos ojos ven muchas cosas y presencian momentos importantes en la vida familiar. Su conciencia y su propio mundo sólo le conducirán, no obstante, al sentimiento maravilloso del primer amor, entre la poesía y el ensueño.

— Palma de oro en el Festival de Cannes 1985.

00,35, TELEDIARIO

00,55, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

**13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES**

**14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES**

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

15,40, TOUR DE FRANCIA

17,15, CINE ESPAÑOL

«Recluta con niño»

Intérpretes: José Luis Ozores, Manolo Morán, Miguelito Gil, Encarnita Fuentes, Angel Ter, Maruja Isbert, Joaquín Roa, Carlos Miguel Sola.

El recluta Miguel Cañete llega a Madrid, desde su pueblo, para incorporarse al Arma de Aviación en la base de Cuatro Vientos. Pero no viene solo, ya que no le queda más remedio que traerse con él a su hermano Pipo, un niño de seis años, por no tener con quién dejarle. La insólita presencia de un «recluta con niño» en una base militar suscita las iras del sargento Palomares, un buen hombre que se empeña en aparentar que es una fiera. Miguel consigue encontrar alojamiento para Pipo en casa de una familia...

18,35, CORTOMETRAJE

19,00, CAPITOLIO

19,30, FASES

20,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Michel Tabachnik, interpreta varias obras.

**23,00, CERCA
DE LAS ESTRELLAS**

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
23
JULIO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,10, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

02,45, LARGOMETRAJE

«Idilio de campaña»

04,15, DOCUMENTOS TV

05,10, DOCUMENTAL

07,10, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«El solterón y la menor»

Intérpretes: Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Rudy Vallee, Don Beddoe, Dan Tobin.

Susan Turner, hermana menor de la juez Turner, sufre su primer enamoramiento deslumbrada por la personalidad de Richard Nugent, un solterón empedernido, pintor de moda y famoso, también, por su donjuanismo. Una imprudencia de Susan puede llevar al pintor ante un tribunal, acusado de corruptor de menores.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO DE LA SALUD

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«El dragón del lago de fuego»

Intérpretes: Peter McNichol, Caitlin Clarke, Ralph Richardson, John Hallam, Peter Eyre, Albert Salmi.

Embajadores del reino de Urlam han recorrido medio mundo hasta encontrar al gran mago Ulroch, considerado como la mayor autoridad en la lucha contra dragones de terrorífico poder. En Urlam tienen uno que, a pesar de su senectud todavía vomita el fuego de un volcán y se aloja en las profundidades de un lago, permanentemente en llamas. El gran mago no puede acudir a la aventura, pero envía a uno de sus más jóvenes discípulos, quien, a base de valor, conjuros y talismanes, intentará abatir a la «bestia del reino».

18,00, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,30, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,20, FANNY Y ALEXANDER

«El espectro»

Intérpretes: Borje Ahlstedt, Pernilla Allwin, Allan Edwall, Ewa Froling, Bertil Guve, Jarl Kulle, Mona Malin, Jan Malmso, Erland Josephson.

Oscar sufre un desvanecimiento en el teatro, en la representación de la obra de

Hamlet, consecuencia de una apoplejía que le acarreará la muerte. Alexander se siente muy afectado. La inminente e irremediable muerte del padre provocan en el niño un hondo sentimiento de temor. A raíz de este acontecimiento, Emilie, cansada del teatro, decide abandonar la dirección del mismo...

00,40, 48 HORAS

00,45, FILMOTECA TV

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

ATLETISMO. Campeonatos Iberoamericanos. Desde Méjico.

TOUR DE FRANCIA. Final de la etapa del día: Santenay - Santenay (individual contra reloj).

NATACION. Campeonatos de España. Desde Santander.

AUTOMOVILISMO. Gran Premio de Alemania F-1. Desde Hockenheim.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,30, AYER

«¡No nos moverán!» (II)

Presentación: José María Pérez «Peridis».

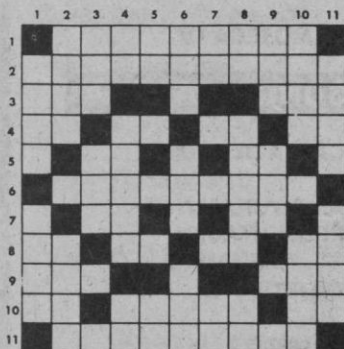
Descripción de los acontecimientos más significativos del movimiento estudiantil, desde la resaca de febrero del 56 hasta la explosión de mayo del 68, pasando por la disolución del SEU y la creación de sindicatos democráticos de estudiantes. Dentro del programa se incluye un sonido original inédito hasta ahora de la llamada «Capuchina de Barcelona»

00,25, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Pintor francés del Rococó. 2: En la filosofía antigua, forma de lo que no existe al presente, pero que existió. 3: Nivel. Costado. 4: Antigua lengua de Provenza. Pronombre personal. Contracción. Al revés, interjección poco usual con que se llama al perro. 5: Terminación de infinitivo. Terminación de infinitivo. 6: Ir o pasar de un lugar a otro por pajes públicos. 7: Conjunción latina. Pronombre personal. 8: Nota musical. Pronombre personal. Partícula inseparable privativa o negativa. Artículo. 9: Composición poética. Período de tiempo. 10: Símbolo del sodio. Provincia española. Pro-

nombre personal. 11: Dicese de los descendientes de Yusuf ben Nazar, fundador de la dinastía musulmana que reinó en Granada desde el siglo XIII al XV (Pl.).

VERTICALES.— 1: Provecho (Pl.). Ala de un ave despojada de plumas. 2: Vestidura de hombre que por delante llega hasta la cintura y por detrás tiene dos faldones. Nombre de varón. 3: Cabeza de ganado. Labre. 4: Al revés, onomatopeya de los golpes con que se llama a una puerta. Pacto, acuerdo. Letras de «raza». 5: Nombre de consonante. Nota musical. 6: Carta de la baraja. Adverbio de modo. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 7: Conjunción copulativa. Contemplé. 8: Al revés, interjección. Aleación de cobre y cinc, de color amarillento. Al revés, repetido y familiar, sirvienta. 9: Parte de un río próxima a su desembocadura en el mar. Nivel. 10: Engaño, fraude. Animal salvaje parecido al bisonte (Pl.). 11: Sustancia espesa que forma una capa sobre la leche que se deja en reposo. Nombre de mujer (Pl.).

FRASES CELEBRES

Argumento de Aquiles.

Entre los variados significados que ha tenido esta frase en la historia de la filosofía, es el más corriente el de dar nombre al raciocinio que demuestra terminantemente una tesis, y el que no obstante su gran aparato filosófico no deja de ser una vulgaridad. También se emplea para calificar el argumento que arrolla todas las opiniones en contra.

A todos toca el remedio que a todos toca la infamia.

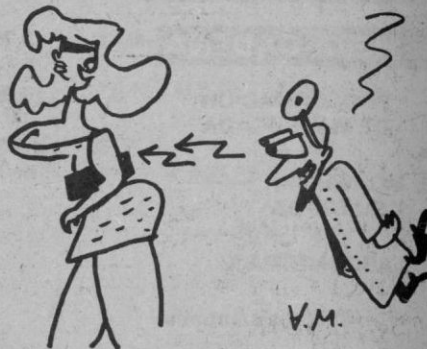
Juan Ruiz de Alarcón, en Mudarse por mejorarse, escrita hacia el 1622 y «una de las más tersas y quizá más arregladas de cuantas compuso Alarcón».

Ya tienes ¡oh Cicerón! vengada la República.

Palabras de Bruto al apuñalar a César.

UMOR SIN ACHE

EL DOCTOR PICHARDO Y LA DOCTORA ASLAND



¡Al fin llegó la época de las rehabilitaciones! Es de justicia desempolvar —nunca mejor dicho— la figura de este preclaro hijo de Segovia, ilustre entre los ilustres y erecto entre los erectos. Mas, ¿conoce acaso el pueblo segoviano su verdadera historia?

En estos días y con ocasión de la celebración de la Feria del Libro, apareció en las simpáticas casetas instaladas en la elipse de la Plaza Mayor un curioso librito primorosamente editado titulado «Historias del Doctor Pichardo», al parecer obra de un colectivo de inquietos escritores segovianos a los que aprovecho para felicitar por su esforzada empresa, aportando un servidor también datos que obtuvo de aquí y de allá, a no dudar de gran utilidad:

Gonzalo Pichardo y Recio nace en el pueblecito segoviano de Calentorros de Riomoros, hijo de Daciano Pichardo y Largo, modesto agricultor, y de Alfonsa Recio y Mantecón, moza de abundantes y blancas carnes, que procedía de una compañía de cómicos de la lengua que casualmente pasó por Calentorros dando representaciones, conociendo allí a Daciano y casando con él.

Gonzalo fue el menor de diecinueve hermanos, todos criados con salud y buenos colores. Enseguida dio muestras de gran talento para los libros, procurándole la familia con enormes sacrificios estudios de medicina en Alcalá, y más tarde en Lovaina y Brujas. En estas universidades conoció al que sería también famoso Doctor Laguna, que ya entonces se estaba poniendo un poco pesado con el «Dioscórides». En sus vacaciones siempre retornaba al terruño y fue precisamente allí donde inventó un curioso mejunje a base de judiones de La Granja con cochinillo asado majado en almirez y hecho grageas, al que llamó «Pichardol», que administrado a pacientes lánguidos en sus aficiones carnales obraba maravillas, convirtiéndolos al pronto en verdaderas saetas sexuales.

Gonzalo Pichardo estuvo una época de su vida en Rumania —más concretamente en la Transilvania— y allí en los Cárpatos conoció y tuvo amores con la célebre doctora Asland, que le copió la fórmula del «Pichardol» re-bautizándolo bajo el nombre de «Gerovital» ¡inmenso latrocinio!

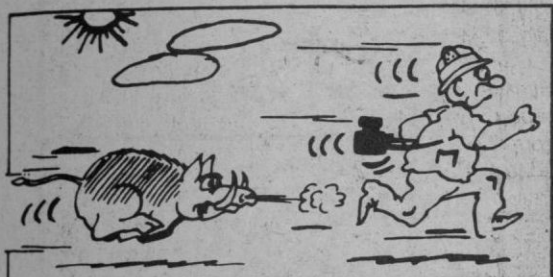
En la dictadura franquista cayó un telón de oprobioso silencio sobre la figura de nuestro eximio galeno, al que estaba prohibido nombrar, y así, el régimen cambió la placa de la «Calle del Doctor Pichardo» por la de «Calle del Doctor Gerardo».

Con la llegada de la democracia todo vuelve afortunadamente a su sitio. ¡Llor al Doctor Pichardo!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

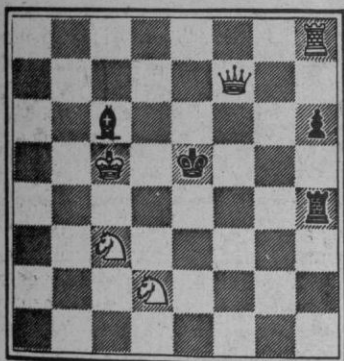
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

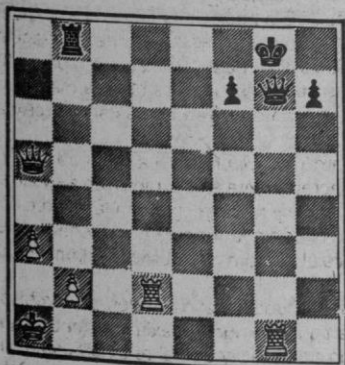
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
COLOR				
DIBUJO				
PRECIO				
ORDEN VENTA				

En el escaparate de una tienda de ropa de caballero se hallan expuestas cuatro corbatas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del color de cada una de las corbatas, su dibujo, su precio y el orden en el que son vendidas.

- 1.- La roja es lisa.
- 2.- Una de las corbatas es verde.
- 3.- La corbata roja se halla inmediatamente a la izquierda de la de rayas.
- 4.- La corbata de la derecha del todo es de escudos y no se vende la tercera.
- 5.- La corbata roja no se vende la primera.
- 6.- La corbata de lunares se halla situada inmediatamente a la derecha de la primera que se vende.
- 7.- La corbata marrón vale 2.000 pesetas y se halla inmediatamente a la derecha de la que vale 800 pesetas.
- 8.- La corbata de rayas es azul.
- 9.- La corbata que vale 1.100 pesetas se halla inmediatamente a la derecha de la corbata vendida en segundo lugar.
- 10.- La corbata a la izquierda del todo vale 3.000 pesetas.
- 11.- La corbata que se vende en cuarto lugar vale 1.100 pesetas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)			
	SALUD	R	
	TRABAJO	E	
	DINERO	R	
	AMOR	E	
TAURO (21 abril a 20 mayo)			
	SALUD	E	
	TRABAJO	R	
	DINERO	B	
	AMOR	P	
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)			
	SALUD	B	
	TRABAJO	R	
	DINERO	E	
	AMOR	M	
CANCER (21 junio a 21 julio)			
	SALUD	R	
	TRABAJO	R	
	DINERO	B	
	AMOR	R	
LEO (22 julio a 21 agosto)			
	SALUD	R	
	TRABAJO	M	
	DINERO	E	
	AMOR	B	
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)			
	SALUD	B	
	TRABAJO	E	
	DINERO	E	
	AMOR	B	

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)			
	SALUD	R	
	TRABAJO	B	
	DINERO	B	
	AMOR	M	
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)			
	SALUD	B	
	TRABAJO	B	
	DINERO	P	
	AMOR	B	
SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)			
	SALUD	E	
	TRABAJO	B	
	DINERO	B	
	AMOR	P	
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)			
	SALUD	B	
	TRABAJO	M	
	DINERO	E	
	AMOR	E	
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)			
	SALUD	B	
	TRABAJO	M	
	DINERO	B	
	AMOR	B	
PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)			
	SALUD	E	
	TRABAJO	B	
	DINERO	E	
	AMOR	R	

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Color: Rojo, azul, marrón, verde.
Dibujo: Lisa, rayas, lunares, escudos.
Precio: 3.000 pesetas, 800 pesetas, 2.000 pesetas, 1.100 pesetas.
Orden venta: Tercera, primera, segunda, cuarta.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Salacot
 Cámara
 Bolsillo
 Trayectoria
 cabeza
 Colmillo
 Trayectoria
 jabaló
 Rodilla

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C3A—, A x C
 2. T8R mate

1. T8D—, T x T
 2. D x T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Fragonard. 2: Preterición. 3: Ras. Ala. 4: Oc. Tú. Al. oT. 5: Ar. 6: Transitar. 7: Et. Os. La. Os. An. Un. 9: Oda. Era. 10: Na. Alava. Os. 11: Nazaritas.
VERTICALES. 1: Pros. Alón. 2: Frac. Adán. 3: Res. Are. 4: aT. Trato. Az. 5: Ge. La. 6: Oro. Asi. Mar. 7: Ni. Vi. 8: aC. Latón. aT. 9: Ria. Ras. 10: Dolo. Uros. 11: Nata. Anas.